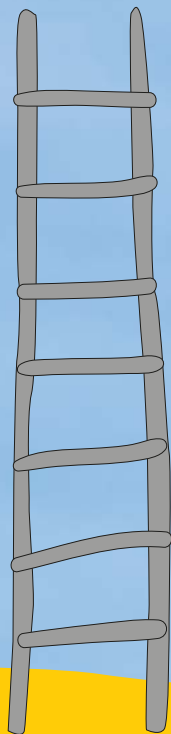


XIV Mostra de Cinema Espiritual Catalunya

diàleg • diversitat



Del 15 al 30 de novembre • 2017

INFORMACIÓ

cinemaespiritual.cat

   [cinemaspiritcat](https://www.instagram.com/cinemaspiritcat)

  [afersreligiosos](https://twitter.com/afersreligiosos)

Amb la participació de:

FilmoTeca
de Catalunya


Obra Social "la Caixa"

 **BASÍLICA DE LA
SAGRADA
FAMÍLIA**

Agape 

CINES
VERDI
www.cinesverdi.com

 **Generalitat
de Catalunya**



Atesa la situació de bloqueig de les finances de la Generalitat imposat pel Govern de l'Estat, la Direcció General d'Afers Religiosos ha hagut de fer un esforç important per tirar endavant l'edició d'enguany de la Mostra de Cinema. Però ho hem aconseguit, gràcies a la complicitat i la col·laboració de moltes persones i moltes entitats: la Filmoteca de Catalunya, l'Obra Social "la Caixa", els cinemes Verdi, Àgape, la Basílica de la Sagrada Família i les distribuïdores de les pel·lícules, així com diferents ajuntaments, entitats culturals, entitats religioses, universitats i els centres penitenciaris de Catalunya. A tots ells, els agraeixo molt sincerament la seva implicació, que ha fet possible que avui puguem oferir als ciutadans de Catalunya una nova edició del certamen.

Enguany la Mostra acull vint pel·lícules i un curtmetratge: en destaca el cicle dedicat al director Terrence Malick (conegut com *el poeta del cinema*) a la Filmoteca; films dirigits per directors com Martin Scorsese o Mel Gibson; pel·lícules que fan visibles diferents tradicions religioses, i d'altres que tenen com a fil conductor els grans aspectes que preocupen la humanitat: el sentit de la vida i la mort, l'amor i la guerra, la llibertat, les malalties, la solitud, els refugiats, la justícia i la solidaritat, etc.

El format cinefòrum permet la presència d'una seixantena d'especialistes en el món del cinema, professors universitaris, filòsofs, periodistes, intel·lectuals i membres de diferents confessions religioses, que fan la presentació de les pel·lícules i condueixen el debat posterior.

En total hi ha previstes 69 projeccions en trenta sales d'arreu del territori, repartides en dotze ciutats, la qual cosa posa de manifest any rere any l'èxit i la consolidació d'aquest esdeveniment entre els principals festivals i mostres de cinema de Catalunya. D'altra banda, la segona trobada de directors de festivals de cinema espiritual de tot el món –que tindrà lloc en el marc de la Mostra– i la participació enguany en el Religion Today Film Festival de Trento refermen el seu posicionament a nivell internacional.

Acabo aquesta presentació agraint a mossèn Peio Sánchez que continuï col·laborant en l'organització de la Mostra i amb un reconeixement especial a totes les persones que hi col·laboren com a presentadors de les pel·lícules, i reitero la meva gratitud a les entitats i els organismes que hi participen i que enguany s'hi han implicat especialment. Entre tots fem de la Mostra un aparador de la diversitat religiosa, la convivència i el diàleg interreligiós a casa nostra.

Enric Vendrell i Aubach
Director general d'Afers Religiosos



Badlands (1973) - Terrence Malick. 95 min

La pel·lícula revelació de Malick, un professor de filosofia i literatura que escrivia guions. El rebel Kit (Martin Sheen) coneix la Holly (Sissy Spacek), una jove de 15 anys, i decideix fer el que calgui per triomfar. Però un assassinat converteix tots dos joves en la font d'inspiració de tots els amants fugitius de la història del cinema. El director explica amb un to poètic un relat dur, basat en fets reals. L'estètica de Terrence sorprendrà i perfilarà el que serà un estil cinematogràfic inconfusible.

Dimecres 15 - 20.00 h: Filmoteca

Diumenge 26 - 21.30 h: Filmoteca



Days of Heaven (1978) - Terrence Malick. 95 min

Relat visual, preciós estèticament. Ningú no és perfecte. Tothom té a dins mig dimoni i mig àngel. A Texas, el 1916, dos amants que es fan passar per germans decideixen enganyar un jove terrinent (Sam Shepard), de qui creuen que té una malaltia que acabarà amb la seva vida en un any. El noi, en Bill (Richard Gere), convenç la seva amant, l'Abby (Brooke Adams), perquè es casi amb el terrinent per aprofitar-se de la seva fortuna. Les circumstàncies imposen sorpreses explicades per la germana d'en Bill (Linda Manz). Ja no queden paradisos però queda la fotografia de Néstor Almendros.

Dijous 16 - 20.00 h: Filmoteca



Knight of Cups (2015) - Terrence Malick. 118 min

El títol de la pel·lícula fa referència a una carta del tarot del mateix nom. En Rick (representat per Christian Bale) és el rei de copes, un guionista que deambula entre l'èxit i el buit. A la veu de la consciència, recurs recurrent de Malick, s'hi uneixen les veus de les dones (Cate Blanchett i Natalie Portman), que encarnen els principis de la vida. Dividida en vuit capítols introduïts per una carta del tarot, també podem definir amb vuit adjectius les crítiques aconseguides: fascinant, tòxica, audaç, decadent, onírica, perspicaç, impenetrable i beatífica.

Dissabte 18 - 19.30 h: Filmoteca

Dimecres 29 - 21.30 h: Filmoteca



Song to Song (2017) - Terrence Malick. 129 min

Dos triangles amorosos interrelacionats perseguint cadascú a la seva manera l'èxit en el món de la música. En aquesta cursa d'ambicions i seduccions hi apareix el pitjor dels éssers humans. Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender i Natalie Portman, sota la càmera nerviosa i contemplativa de Malick, queden encadenats en una trama on és difícil ser una bona persona.

Divendres 24 - 19.30 h: Filmoteca



The New World (2005) - Terrence Malick. 133 min

En el segle XVII es funda la colònia americana de Jamestown (Virginia). Relectura de la llegenda de la història d'amor entre un ambiciós oficial, en John Smith (Colin Farrell), i una ingènua princesa índia, la Pocahontas (Q'orianka Kilcher), dividits entre els seus deures i els seus sentiments. La fascinació i el lirisme de Malick al servei del contrast entre la innocència i la civilització que ens endinsa en la complexitat del drama humà. Només la força de l'amor és capaç de vèncer l'amor.

Dimecres 22 - 20.00 h: Filmoteca



The Thin Red Line (1998) - Terrence Malick. 163 min

Obra mestra i cabdal del cinema contemporani. Durant la Segona Guerra Mundial, un grup de soldats nord-americans combat contra l'exèrcit japonès per conquerir un turó estratègic. Sean Penn, Jim Caviezel, Nick Nolte, Elías Koteas, Ben Chaplin, Dash Mihok, John Cusack i George Clooney, entre d'altres, donen vida a aquesta meditació existencialista sobre el sentit de la violència i com l'empremta de la bondat no queda definitivament esborrada.

Dimarts 21 - 20.00 h: Filmoteca

Dijous 30 - 18.30 h: Filmoteca



The Tree of Life (2011) - Terrence Malick. 139 min

Obra mestra i controvertida del cinema espiritual. La història de la salvació explicada a partir de la vida d'una família on la gràcia, l'amor i la tendresa, encarnats per la mare (Jessica Chastain), queden eclipsats pel pecat (representat pel pare, Brad Pitt), que es transmet de pares a fills en la vida de l'adolescent Jack (Hunter McCracken). La redempció triomfa però deixa el Jack adult (Sean Penn) amb els interrogants clau de l'home contemporani davant de l'existència de Déu.

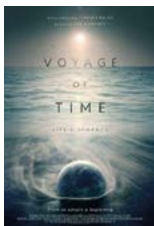
Dijous 23 - 20.00 h: Filmoteca



To the Wonder (2012) - Terrence Malick. 112 min

L'amor humà i l'amor diví. És possible l'amor de la Marina i el Neil? Es revelarà el Déu amagat enmig de la nit fosca del sacerdot? En el deambular d'aquesta bonica i exasperant narració, profunda i epitelial, lluminosa i depriment, gairebé bipolar en últim extrem, l'esforçat espectador queda desconcertat. Ben Affleck, Olga Kurylenko, Rachel McAdams i el capellà Javier Bardem al servei d'amors impossibles.

Divendres 17 - 19.30 h: Filmoteca



Voyage of Time (2016) - Terrence Malick. 90 min

Com una explanació dels vint minuts sobre la creació introduïts en *L'arbre de la vida*, aquest primer documental de Malick, acompanyat per la veu de Cate Blanchett, és una interpretació artística de la història de l'univers. La immensitat còsmica explicada entre el telescopi i el microscopi recorrent l'origen de l'univers, la formació de la Terra, l'evolució de les espècies, l'alba de la civilització i el final de la història acompanyat de la potència musical i de comentaris/oracions en off en diàleg amb la naturalesa o Déu.

Diumenge 19 - 19.30 h: Filmoteca



Una bolsa de canicas (2017) - Christian Duguay. 110 min

Una història extraordinària plena d'emoció i esperança. Dos petits germans jueus fugen a través de França durant l'ocupació alemanya en la Segona Guerra Mundial. Basada en l'èxit de la novel·la autobiogràfica de Joseph Joffo, tracta amb actualitat el patiment dels nens separats de les seves famílies pels conflictes bèl·lics. Cridat a commoure, aquest drama històric apunta a l'encontre entre les religions.

Dimecres 22 - 19.30 h: Verdi Park



Diálogo de carmelitas

(1960) - Philippe Agostini i Raymond Leopold Bruckberger. 112 min

Clàssic indiscutible del cinema espiritual basat en la novel·la de Gertrud Von Le Fort sobre la qual va escriure la seva obra de teatre Georges Bernanos. Home-natge a Jeanne Moreau en el paper de la mare Maria de la Encarnació, una de les deu monges carmelites guillotines per la Revolució Francesa. Una història real sobre la innocència i la ingenuïtat de la fe enmig de les convulsions històriques. Un film que ens parla de la mort, la por i l'orgull espiritual.

Dimarts 28 - 19.30 h: Verdi Park



Dos mujeres (2017) - Martin Provost. 117 min

Mai no és tard per al perdó i la reconciliació. Aquesta comèdia dramàtica sobre el retrobament de dues dones oposades, encara que unides pel passat que van compartir, permet mirar la vida des de l'optimisme. Una Catherine Deneuve magistral en complicitat amb Catherine Frot, que encarna una llevadora que viu feliç fins que tot comença a trontollar. Duel d'actrius que convida al canvi i la renovació, dirigit per un director expert en retrats de dones (*Séraphine, Violette*).

Dimarts 21 - 19.30 h: Verdi Park



Hasta el último hombre (2016) - Mel Gibson. 131 min

Excessiva i genial pel·lícula basada en una història real. Mel Gibson és un ésser humà d'extrem, però la fe dels seus personatges forma part de la seva denominació d'origen. Durant el final de la Segona Guerra Mundial, el soldat i metge Desmond Doss es nega a agafar les armes per motius religiosos. El protagonista esdevé un heroi de guerra que odia la guerra i que salva les vides dels seus companys ferits i fins i tot dels seus enemics.

Dimecres 29 - 19.30 h: Verdi Park



Marea humana (Human Flow) (2017) - Ai Weiwei. 140 min

Documental sobre la crisi global de refugiats de la mà de l'artista i activista xinès Ai Weiwei. Filmat en 23 països, ofereix una impressionant quantitat de testimonis i un impuls moral implacable. Més de 65 milions de migrants que fugen de la fam, del canvi climàtic i de la guerra als seus països d'origen fan d'aquest documental una crida sincera a l'empatia i a l'aliança de la humanitat.

Dijous 16 - 19.30 h: Verdi Park



Los caballos de Dios (2012) - Nabil Ayouch. 113 min

Interpretació lliure dels atemptats terroristes que van tenir lloc el 16 de maig de 2003 a Casablanca. Un grup de joves, entre ells dos germans, que viuen en un barri de barraques de Casablanca són reclutats per un imam i adoctrinats per convertir-se en bombes humanes. Una anàlisi dels processos de radicalització on conflueixen causes econòmiques, socials i religioses. Cinema imprescindible per comprendre les arrels del mal i enfrontar-s'hi.

Dijous 30 - 19.30 h: Verdi Park



Silence (2016) - Martin Scorsese. 159 min

Segona meitat del segle XVII. Dos joves jesuïtes viatgen al Japó a la recerca del seu mentor, el conegut missioner pare Ferreira, de qui es diu que ha renunciat a la seva fe sota tortura. Ells mateixos viuran la violència amb què les autoritats japoneses persegueixen els cristians. Per als més allunyats de la fe, resultarà una pel·lícula estranya, inquietant i amb probabilitat incòmodament confessant. Als creients que esperen una pel·lícula de vida de sants missioners i màrtirs, els resultarà decebedora per ambigua i falta de llum engegadora. Però al qui vulgui pensar i creure, potser el submergeix en un silenci habitat.

Dijous 23 - 19.30 h: Verdi Park



Storm: Letter of fire (2017) - Dennis Bots. 100 min

Pel·lícula d'aventures que ens trasllada al segle XVI, en el temps de la Reforma protestant, una època en què la llibertat d'expressió estava amenaçada a Europa. Gràcies al descobriment de la impremta, és possible per primer cop a la història difondre les idees a gran escala. El petit Storm, fill de l'impressor Klaas, posseeix una carta oculta del mateix Martí Luter, i per aquesta raó és perseguit per la Inquisició. Ajudat per la Marieke, una misteriosa noia que viu a les clavegueres subterrànies d'Anvers, prova d'aconseguir que aquest text surti a la llum. La pel·lícula constitueix un cant a la llibertat.

Dimecres 15 - 19.30 h: Verdi Park

Divendres 17 - 17.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa de Girona

Dilluns 20 - 20.30 h: Cinema Catalunya de Terrassa

Dimarts 21 - 18.30 h: CaixaForum Tarragona

Dijous 23 - 19.00 h: Centre Passatge (Auditori de la Fund. Joan Maragall)

Divendres 24 - 19.00 h: CaixaForum Lleida

20.30 h: Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià

Dissabte 25 - 18.00 h: Centre de Lectura de Reus

Dilluns 27 - 18.00 h: Centre Cívic Urgell de Barcelona

Dimecres 29 - 19.30 h: Cinema els Lluïsos d'Horta

Dijous 30 - 19.00 h: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia

20.00 h: Centre Catòlic de Blanes



El fill de Saül (2015) - László Nemes. 107 min

Oscar 2015 a la millor pel·lícula de parla no anglesa. El profund calat moral no només passa per una descripció de l'abast del mal al camp de concentració d'Auschwitz, sinó que també esdevé una recerca desesperada d'una gairebé impossible i religiosa bondat. La profunditat de l'abisme, el ressò dels crits de l'infern i la nit de la crueltat ho van cobrint tot. Com les fosques en negre que divideixen la trama. Només s'obre una petita esclatxa, potser una bogeria, potser un somriure esbossat, una llum infinitesimal. És possible rescatar la humanitat? Queda algun bri de vida en l'ésser humà?

Dijous 16 - 19.00 h: Centre Passatge (Auditori de la Fund. Joan Maragall)

21.30 h: Teatre Principal d'Olot

Divendres 17 - 19.00 h: Centre de Lectura de Reus

Dimarts 21 - 20.00 h: Sala Zazie-Cinema Casal de Vilafranca del Penedès

20.30 h: Cinema Catalunya de Terrassa

Dimecres 22 - 19.30 h: Cinema els Lluïsos d'Horta

20.30 h: Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià

Dijous 23 - 19.00 h: CaixaForum Lleida

20.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Divendres 24 - 17.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa de Girona

19.00 h: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia

Dilluns 27 - 12.00 h: Sala Cinema UAB

Dimarts 28 - 18.30 h: CaixaForum Tarragona

Dijous 30 - 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia



Lo que de verdad importa (2017) – Paco Arango. 113 min

L'Alec és un enginyer mecànic anglès amb una vida feta un embolic: sentimentalment va de parella en parella; el seu negoci –una botiga de reparació d'aparells elèctrics– és una ruïna i, per si no n'hi hagués prou, és addicta a les apostes. Quan tot s'esfondra, apareix un oncle-àngel que li proposa una opció per salvar-lo de l'enfonsament. Després de l'èxit de *Maktub*, Paco Arango es mou entre la comèdia i el drama, el realisme màgic i l'efectivisme hollywoodià. La intenció és clara: commoure els cors per ajudar en la lluita contra la malaltia i el dolor, especialment dels nens.

Dimecres 15 - 20.00 h: Escola Jesuïtes Casp

Dijous 16 - 20.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Divendres 17 - 20.30 h: Sala Maria Roser Carrau de Vilassar de Mar

Dilluns 20 - 12.00 h: Cinema UAB

19.30 h: Cinema els Lluïsos d'Horta

Dijous 23 - 18.00 h: Facultat de Comunicació Blanquerna URL

19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia

Divendres 24 - 19.00 h: Centre de Lectura de Reus

Dilluns 27 - 19.30 h: Auditori de la Plana de l'Om de Manresa

20.30 h: Cinema Catalunya de Terrassa

Dimarts 28 - 20.00 h: Sala Zazie – Cinema Casal de Vilafranca del Penedès

Dimecres 29 - 20.30 h: Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià

Dijous 30 - 19.00 h: Centre Passatge (Auditori de la Fund. Joan Maragall)

SALES DE PROJECCIÓ

BARCELONA:

Filmoteca de Catalunya. Pl. de Salvador Seguí, 1-9

Cinemes Verdi Park. C. de Torrijos, 49

Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna. C. de Valldonzella, 12

Centre Cívic Urgell. C. d'Urgell, 145

Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia. C. de Roger de Llúria, 13

Centre Moral i Instructiu de Gràcia. C. de Ros d'Ollano, 9

Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià. C. del Pare Miquel de Sarrià, 8

Centre Passatge (Auditori de la Fundació Joan Maragall). C. de València, 244, 1r

Cinema els Lluïsos d'Horta. C. de Feliu i Codina, 7

Escola Jesuïtes Casp. C. de Casp, 25

BLANES: Centre Catòlic de Blanes. C. de Roig i Jalpí, 16

CERDANYOLA DEL VALLÈS: Sala Cinema de la UAB. Univ. Autònoma de Barcelona

GIRONA: Auditori de l'EspaiCaixa Girona. Pl. del Poeta Marquina, 11

LLEIDA: CaixaForum Lleida. Av. Blondel, 3

MANRESA: Auditori de la Plana de l'Om de Manresa. Plana de l'Om, 5

OLOT: Teatre Principal d'Olot. Pg. d'en Blay, 5

REUS: Centre de Lectura de Reus. C. Major, 15

TARRAGONA: CaixaForum Tarragona. C. de Cristòfor Colom, 2

TERRASSA: Cinema Catalunya de Terrassa. C. de Sant Pere, 9

VILAFRANCA DEL PENEDÈS: Sala Zazie - Cinema Casal. Rbla. Nostra Senyora, 35-37

VILASSAR DE MAR: Sala Maria Roser Carrau (can Bisa). C. de Montserrat, 8

CALENDARI DE PROJECCIONS

novembre 2017

- 15** **Storm. Letter of fire**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Eulàlia Tort**,
periodista
19.30 h
- 15** **Badlands**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Jorge Martínez**,
professor de la Universitat Abat Oliba
20.00 h
- 15** **Lo que de verdad importa**
Jesuïtes Casp - Barcelona
Presenta: **Gagandeep Singh**,
comunitat sikh de Catalunya
20.00 h
- 16** **El fill de Saül**
Centre Passatge (Auditori de la Fund. Joan Maragall) - Barcelona
Presenta: **Moriah Ferrús**,
comunitat jueva ATID
19.00 h
- 16** **Marea humana (Human Flow)**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Patrick Urbano**,
periodista
19.30 h
- 16** **Days of Heaven**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Anibal Salazar**,
professor de comunicació
de la URL
20.00 h
- 16** **Lo que de verdad importa**
Centre Catòlic - Blanes
Presenta: **Salvador Montalt**,
comentarista cinematogràfic
20.00 h

- 16** **El fill de Saül**
Teatre Principal - Olot
Presenta: **Meius Ferrés**,
escriptora i periodista
21.30 h
- 17** **Storm. Letter of fire**
Auditori de l'EspaiCaixa - Girona
Presenta: **Mohamed El Amrani**,
comunicador i emprenedor social
17.00 h
- 17** **El fill de Saül**
Centre de Lectura - Reus
Presenta: **M. Josepa Estanyol**,
professora d'hebreu i llengües
semitiques de la UB
19.00 h
- 17** **To the Wonder**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Judith Colell**,
directora de cinema i del grau de
Comunicació Audiovisual de la URL
19.30 h
- 17** **Lo que de verdad importa**
Sala Maria Roser Carrau Vilassar de Mar
Presenta: **Magda Gregori**,
periodista i politòloga
20.30 h
- 18** **Knight of Cups**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Joan Safont**,
escriptor, periodista i guionista
19.30 h
- 19** **Vogaye of Time**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Susana Pérez Soler**,
experta en comunicació digital
19.30 h

20 **Lo que de verdad importa**
UAB - Cerdanyola del Vallès
Presenta: **Mn. Peio Sánchez**,
professor de la Facultat de Teologia
de Catalunya

20 **Lo que de verdad importa**
Lluïsos d'Horta - Barcelona
Presenta: **Jordi Collell**,
professor de la URL

20 **Storm. Letter of fire**
Cinema Catalunya - Terrassa
Presenta: **Lorenzo González**,
Església Unida de Terrassa

21 **Dos mujeres**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Carlos Bria**,
productor audiovisual

21 **The Thin Red Line**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Óscar González**,
historiador

21 **Storm. Letter of fire**
CaixaForum - Tarragona
Presenta: **Jordi Sànchez**,
Observatori Blanquerna
de Comunicació, Religió i Cultura

21 **El fill de Saül**
Sala Zazie - Cinema Casal
Vilafranca del Penedès
Presenta: **Ahmed Benallal**,
Associació Llum del Nord

21 **El fill de Saül**
Cinema Catalunya - Terrassa
Presenta: **Ruth Giordano**,
pastora de l'Església
Unida de Terrassa

22 **Una bolsa de canicas**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Joseph Joffo**,
autor de la novel·la que ha
inspirat la pel·lícula

22 **El fill de Saül**
Lluïsos d'Horta - Barcelona
Presenta: **Jai Anguita**,
comunitat jueva progressista Beth
Salom de Barcelona

22 **The New World**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Albert Cortina**,
consultor, escriptor i expert
en transhumanisme

22 **El fill de Saül**
C. Parr. Sant Vicenç de Sarrià - BCN
Presenta: **Vicenç Villatoro**,
director del CCCB

23 **Lo que de verdad importa**
Auditori Blanquerna - Barcelona
Presenta: **Paco Arango**,
director de la pel·lícula

23 **Storm. Letter of fire**
Centre Passatge (Auditori de la
Fund. Joan Maragall) - Barcelona
Presenta: **Mar Rosàs**,
doctora en filosofia i professora
de la URL

23 **Lo que de verdad importa**
Centre Moral i Instructiu - BCN
Presenta: **Nardjisa Ahidar**,
comunitat bahá'í de Barcelona

23 **Silence**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Mn. Peio Sánchez**,
professor de la Facultat de Teologia
de Catalunya

23 **El fill de Saül**
CaixaForum - Lleida
Presenta: **Jordi Pérez Ansotegui**,
professor de la Universitat de Lleida
19.00 h

23 **The Tree of Life**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Guillermo Altarriba**,
periodista i crític cinematogràfic
20.00 h

23 **El fill de Saül**
Centre Catòlic - Blanes
Presenta: **Cinto Busquet**,
teòleg especialitzat en diàleg
interreligiós
20.00 h

24 **El fill de Saül**
Auditori de l'EspaiCaixa - Girona
Presenta: **Silvia Planas**,
directora del Museu d'Història
dels Jueus
17.00 h

24 **El fill de Saül**
**Centre d'Estudis Cristianisme
i Justícia - Barcelona**
Presenta: **Jaume Flaquer**,
cap de l'Àrea Teològica de
Cristianisme i Justícia
19.00 h

24 **Lo que de verdad importa**
Centre de Lectura - Reus
Presenta: **Aroa Ortega**,
periodista
19.00 h

24 **Storm. Letter of fire**
CaixaForum - Lleida
Presenta: **Mn. Manel Mercadé**,
director de l'IREL
19.00 h

24 **Song to Song**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Alba Sabaté**,
Observatori Blanquerna
de Comunicació, Religió i Cultura
19.30 h

24 **Storm. Letter of fire**
C. Parr. Sant Vicenç de Sarrià - BCN
Presenta: **Josep Maria Sucarrats**,
professor de la Universitat Abat Oliba
20.30 h

25 **Storm. Letter of fire**
Centre de Lectura - Reus
Presenta: **Narcís de Batlle**,
pastor de l'Església Evangèlica
del Salvador
18.00 h

26 **Badlands**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Montse Arbós**,
professora de la URL
21.30 h

27 **El fill de Saül**
UAB - Cerdanyola del Vallès
Presenta: **Quique Badia Masoni**,
periodista d'*El Temps*
12.00 h

27 **Storm. Letter of fire**
Centre Cívic Urgell - Barcelona
18.00 h

27 **Lo que de verdad importa**
**Auditori de la Plana de l'Om
Manresa**
Presenta: **Sor Lucía Caram**,
monja dominica i activista social
19.30 h

27 **Lo que de verdad importa**
Cinema Catalunya - Terrassa
Presenta: **Mn. Antoni Deulofeu**,
delegat de Cultura del Bisbat
de Terrassa
20.30 h

28 **El fill de Saül**
CaixaForum - Tarragona
Presenta: **Enric Olivé**,
director de la Càtedra UNESCO per
al Diàleg Interreligiós URV
18.30 h

28 **Diálogo de carmelitas**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Anna Eva Jarabo**,
professora de la URL
19.30 h

28 **Lo que de verdad importa**
Sala Zazie - Cinema Casal
Vilafranca del Penedès
Presenta: **Ahmed Benallal**,
Associació Llum del Nord
20.00 h

29 **Storm. Letter of fire**
Lluïsos d'Horta - Barcelona
Presenta: **Paris Grau**,
responsable de comunicació
de l'FPCEE Blanquerna
19.30 h

29 **Hasta el último hombre**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Francesc Rosaura**,
presentador de *Signes dels Temps*
de TV3
19.30 h

29 **Lo que de verdad importa**
C. Parr. Sant Vicenç de Sarrià - BCN
Presenta: **Mohamed El Amrani**,
comunicador i emprenedor social
20.30 h

29 **Knight of Cups**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Ada Castells**,
periodista i escriptora
21.30 h

30 **The Thin Red Line**
Filmoteca - Barcelona
18.30 h

30 **Lo que de verdad importa**
Centre Passatge (Auditori de la
Fund. Joan Maragall) - Barcelona
Presenta: **Eloi Aran**,
licenciat en estudis eclesiadístics
19.00 h

30 **El fill de Saül**
Centre Moral i Instructiu - BCN
Presenta: **Jorge Burdman**,
comunitat israelita de Barcelona
19.00 h

30 **Storm. Letter of fire**
Centre d'Estudis Cristianisme
i Justícia - Barcelona
Presenta: **Jaume Botey**,
membre de l'equip de Cristianisme
i Justícia
19.00 h

30 **Los caballos de Dios**
Verdi Park - Barcelona
Presenta: **Fàtima Taleb**,
regidora de l'Ajuntament de Badalona
19.30 h

30 **Storm. Letter of fire**
Centre Catòlic - Blanes
Presenta: **Salvador Montalt**,
comentarista cinematogràfic
20.00 h

 **Filmoteca**

 **Verdi Park**

 **CaixaForum**

 **Altres sales**

II International Seminar on Film and Values,

Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna, 15 de novembre de 2017

La pel·lícula *Si Déu vol* es projectarà en tots els centres penitenciaris de Catalunya

Amb la col·laboració de la Direcció General de Serveis Penitenciaris
del Departament de Justícia

El curtmetratge *Mater Salvatoris*, de Marc Barceló, es projectarà el dia 23

a les 18.00 h a l'Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna
i a les 19.00 h al Centre Passatge (Auditori de la Fundació Joan Maragall)

PREUS DE LES ENTRADES:

- **Filmoteca de Catalunya:**
Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros.
- **Seus de l'Obra Social "la Caixa":**
Preu: 4 euros. Clients de "Caixabank" i titulars del carnet de Voluntariat per la llengua: 50% de descompte.
Venda d'entrades en el mateix centre, en horari d'atenció al públic, i venda anticipada a Caixaforum.es.
- **Cinema Verdi Park:**
Tarifa: 6,90 euros. Amics del Verdi: 5,90 euros.
- **Altres entitats col·laboradores:**
Ajuntament de Barcelona • Ajuntament de Manresa • Ajuntament de Terrassa
- Delegació Apostolat Seglar diòcesi Terrassa • Ajuntament de Vilafranca del Penedès • Ajuntament d'Olot • Centre Catòlic de Blanes • Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia • Centre de Lectura de Reus • Centre Moral i Instructiu de Gràcia • Centre Passatge • Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià • Cinema els Lluïsos d'Horta • Escola Jesuïtes Casp • Patronat Parroquial de Vilassar de Mar • Universitat Autònoma de Barcelona (SAFOR UAB i InCom UAB) • Universitat Ramon Llull (Facultat de Comunicació. Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura)
Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros
En algunes sales les projeccions són gratuïtes

INFORMACIÓ:

Direcció General d'Afers Religiosos

cinemaespiritual.cat



AMB EL SUPORT DE:



MOSTRA ADHERIDA A:

