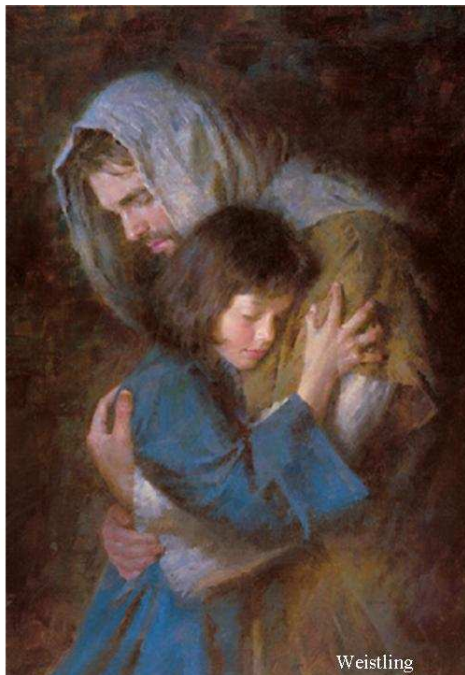


Senyor, Tu em dius:  
Recolza el cap  
sobre el meu pit  
i espera fins que el silenci  
s'haurà fet en tu.  
Llavors sentiràs els batecs  
del meu cor,  
que marquen el ritme  
de la posta i de l'albada,  
del cel i la terra,  
de la història  
i de la teva pròpia història...  
– Gràcies, Senyor!

No em deixis!

Jacint Duran



*Fent camí*

*Full informatiu*

*Caputxins*

*d'Igualada*

N. 109

Març 2014

## NO TINC CAP POR DE DÉU

La frase “no tinc cap por de Déu, ni de la seva mirada”, la trobem en el salm 35 en boca de l'injust que escolta dintre seu l'oracle del pecat. D'això, en diríem “plantar cara a Déu”. Tota una altra cosa és la reverència i el sant temor d'ofendre Déu. El mateix salmista, més avall, es dirigeix a Jahvè amb agraïment i confiança: “El vostre amor, Senyor, s'eleva fins al cel. Vós, Senyor, salveu homes i bèsties. Que n'és, de preciós, Déu meu, el vostre amor. Sou generós amb els bons de cor”.

Són molts els salms que parlen de la confiança en Déu, que treu del cor la por. Per exemple: “Ni que passi per vall tenebrosa, no tinc por de cap mal. Tu, Senyor, ets vora meu” (Salm 22). “El Senyor m'il·lumina i em salva: qui em pot fer por?” (Salm 26). “Celebro les promeses de Déu; confio en Ell, no tinc por de res. Què pot fer-me un mortal?” (Salm 55).

Jo no tinc por de Déu ni del dimoni. En Déu, hi penso molt, hi confio molt, i l'estimo! En el dimoni, ni hi penso! I passo d'ell! En canvi, tinc una mica de por de mi mateix, de la meva feblesa. Sovint sento la doble força dintre meu, com deia sant Pau: “No sé què faig, perquè no faig allò que vull, sinó allò que detesto. Veig que sóc capaç de voler el bé, però no de fer-lo: no faig el bé que voldria, sinó el mal que no voldria” (Romans, 7, 15s.). I també tinc una mica de por dels altres que, com jo, són capaços de fer el mal. És precisament per salvar-me de mi mateix i dels injustos, que acudo confiadament al Senyor, perquè me'n guardi i em doni força per enfrontar les situacions conflictives.

Però Déu només m'inspira confiança, no pas por; perquè Déu només sap estimar, no odiar ni avorrir. Per això em sap greu que, a causa d'una educació equivocada o exagerada, molts han tingut o tinguin una relació negativament temorenca envers Déu. No fa gaire temps es va fer per televisió una entrevista a la Sra. Montserrat Fontané, cuinera i mare dels

cèlebres cuiners gironins que regeixen el Cellar de Can Roca. Preguntada si creia en Déu, va respondre: “Vaig passar tanta por de petita escoltant els capellans! La meva germana bessona i jo vam passar molta por anant a missa i escoltant predicar els capellans: que si el cel, que si el purgatori, que si l’infern... Abraçades, no sabíem com adormir-nos, de por que teníem. I ara penso: Déu meu, a veure, sóc catòlica? Sí, no? ¿Per què ens feien passar tanta por? ¿Per què ens ho feien passar tan malament? No era just”.

Sortosament, jo des de jovenet en la Fraternitat Caputxina he viscut en la confiança, sense pors: ni de Déu ni del dimoni. Recordo que una vegada vaig demanar a Déu de no tenir mai cap aparició, i m’ho ha concedit. Només desitjo viure en l’amor. I com llegim en la primera carta de sant Joan, en el capítol quart: “*On hi ha amor no hi ha por, ja que l’amor, quan és complet, treu fora la por. Nosaltres hem conegut l’amor que Déu ens té i hi hem cregut. Déu és amor; el qui està en l’amor està en Déu, i Déu en ell*”.

Mateu Sanclimens

## INFORMACIONS

### FEBRER - MARÇ

#### Concerts:

Dintre el Festival “Ànima”, patrocinat per l’Ajuntament, s’ha fet a la nostra església dels Caputxins, el dia 9 de febrer, a les 6 de la tarda, el concert: *Les set darreres paraules de Jesucrist a la creu*, de Joseph Haydn, en versió instrumental, però amb breus introduccions i unes imatges plàstiques projectades a la pantalla, que ajudaven a entendre el contingut espiritual d’aquesta obra.

I el dia 23 de febrer, a les 6 de la tarda, vam tenir un altre concert. Obres: *Stabat Mater*, de Vivaldi, i *Stabat Mater*, de Pergolesi. Amb soprano i contratenor i instruments de corda.

Hem de dir que ambdós concerts han estat molt concorreguts. Es crea un ambient molt bonic en l’espai sagrat de la nostra església conventual.

#### Dimecres de cendra, 5 de març:

Missa, amb imposició de la cendra, a les 11. La farem a l’església gran.

Des d’aquest dimecres de cendra, cada dimecres a les 7 del vespre farem el rés del rosari i la devoció del viacrucis, al Cor de la pregària.

#### **Lectio, preparació de les lectures dels diumenges de quaresma:**

El Grup de la Comunitat Cristiana, obert a tothom, es trobarà cada dilluns a 2/4 de 8 del vespre per fer la *Lectio* o Reflexió sobre les lectures del diumenge següent, començant el dilluns dia 3 de març.

#### Diumenge, dia 16 de març:

La Coral de Santa Maria, fundada l’any 1939 precisament al nostre convent, participarà en la Missa de 2/4 de 12, per commemorar el vuitè aniversari de la mort de la seva fundadora i després també directora, Maria del Rio Monfort. Al final oferirà un breu concert. Actualment la Coral és dirigida per la Sra. Coni Torrents.

#### **Dia 19 de març, dimecres: Festa de sant Josep, espòs de la Verge Maria:**

A les 11h del matí, Missa a l’església gran.

#### **Dia 23 de març, diumenge: Assemblea dels Germans Terciariis (Orde Franciscà Seglar)**

És, com sempre, a 1/4 d’11 del matí. Segueix la Missa, a 2/4 de 12.